

Памятка по съемке стихотворения Р. Киплинга «Если»

ВНИМАНИЕ: читаем стихотворение в переводе С. Маршака!!!

- 1) Темп прочтения - средний, неторопливый. Никакого актерского исполнения т.н. «с выражением» здесь не нужно. Стихи должны звучать органично, естественно, как ваша собственная речь. Гораздо важнее передать суть, содержание.
- 2) От каждого чтеца войдет по одной или две строки, но прочитать стихотворение необходимо целиком. Делать это можно с остановками, подглядывая в текст. Важно, чтобы это подглядывание не приходилось на само чтение. Во время чтения взгляд должен быть направлен в камеру, а не на экран смартфона. Если по ходу чтец сбился, запись останавливать не нужно, продолжаем с того места, где сбились - нам нужен один цельный файл!
- 3) Фон для съемки - нейтральный, светлый. Никаких постеров и надписей по фону быть не должно. Если фоном служит стена, НЕ прижимаемся к ней. Если съемка проводится на открытом воздухе, избегаем рекламы по фону, активного движения пешеходов или транспорта. **Проще говоря - фон не должен отвлекать зрителя.**
- 4) Во время съемки не должно быть посторонних звуков. При съемке на улице обратите внимание - не задувает ли ветром микрофон.
- 5) Одежда - опрятная и естественная. Принты на одежде - нежелательны, названия брендов - исключены!
- 6) Освещение. Съемку желательно проводить в светлое время суток при естественном освещении. Никакого специального света ставить не нужно. Стараемся избегать теней на лице, а также тени самого чтеца на стене.
- 7) Камера, по возможности, должна быть статичной. Читающий НЕ должен держать ее в своей руке. При необходимости можно попросить кого-то из близких, чтобы те взяли камеру в руки, но опять же - максимально статично.
- 8) Ориентация камеры - вертикальная



- 9) Крупность съемки - т.н. «молочный» план. То есть нижняя граница кадра должна проходить в районе груди. Незначительные отклонения допускаются. В верхней части кадра необходимо оставить немного «воздуха» над головой, то есть не упираться головой в верхнюю рамку кадра)



- 10) Никаких фильтров и спецэффектов к видео применять нельзя!
- 11) Снимаем в максимально возможном качестве. При пересылке видео очень важно не потерять качество видео.
- 12) В начале записи необходимо произнести свое имя и фамилию.

Не волнуйтесь, у вас всё прекрасно получится! И большое вам спасибо за участие в проекте!